

La I edición de MARCO finaliza con éxito reuniendo a alrededor de 15.000 personas

El Consejo de Bandas de Música Procesional de Sevilla y Contursa hacen balance positivo de los tres días de feria en FIBES que finalizó ayer, 1 de diciembre.

Sevilla, 2 de diciembre. La Feria MARCO, Música, Arte y Cofradías ha cerrado sus puertas con un rotundo éxito en Sevilla. Alrededor de 15.000 personas han disfrutado de la música en directo y las propuestas de la zona comercial en un evento en el que, según Manuel Esteban, presidente del Consejo de Bandas de Música Procesional de Sevilla, “ha venido para quedarse”. Y es que durante tres intensas jornadas el público ha podido deleitarse con la música de formaciones musicales venidas de toda España en 1 pasacalles por el centro de Sevilla y 35 conciertos en Fibes que han dejado momentos únicos como la interpretación por primera vez juntos de la marcha “Seres de Luz” por parte de la AM Redención y la BCT Tres Caídas de Triana. De igual forma esta feria ha sido el marco elegido (nunca mejor dicho) para el estreno “El clásico según Triana”, el último disco de la banda de la calle Pureza.

MARCO en cifras

MARCO contó en su inauguración, el pasado 29 de noviembre, con la presencia de Manuel Esteban, Presidente del Consejo de Bandas de Sevilla, Antonio Castaño, Gerente de Contursa, Manuel Alés, Delegado de Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla y Pía Halcón, Directora General de Innovación y Promoción Cultural de la Junta de Andalucía. Desde entonces Música, Arte y Cofradías se han dado cita en Fibes, siendo un punto de encuentro entre los profesionales y amantes del mundo cofrade, un sector puntero en la economía sevillana y andaluza. Así, en la zona expositora se vio una muestra de todo el potencial de los negocios que todo el año viven de la Semana Santa, desde anticuarios, bordadores, sastrería, merchandising, incienso, platería etc hasta llegar a una treintena de stands.

Otro de los puntos fuertes de esta feria que termina ha sido la presencia de formaciones musicales venidas de toda España, como es el caso de la Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús de la Humildad (Palma de Mallorca), la Agrupación Musical Ciudad de Móstoles (responsable que el casco histórico de Sevilla se llenara de Majorettes durante el

Organiza



Patrocina



Consejería de Cultura
y Deporte

Colabora



pasacalles) o la Banda de Cabecera Rescate y Dolores (Linares), que ha dejado una estampa curiosa ya que sus componentes van vestidos de nazareno. En total, cerca de 5.000 músicos han ofrecido sus sonos a las casi 8.500 personas que han pasado por los tres días de la feria.

La Procesión

Uno de los platos fuertes de esta edición tuvo lugar el sábado 30 de noviembre con el estreno del espectáculo “La Procesión” dirigido por Francisco Javier Torres Simón y que cosechó gran éxito de crítica y público. En él participaron la Orquesta Filarmonía de Sevilla, la escuela de danza de Mirko Vullo, un grupo de metales compuesto por integrantes de las mejores bandas y la colaboración de Joana Jimenez. Tal ha sido el impacto generado que ya se piensa en un segundo espectáculo para el primer cuatrimestre de 2025, según anunció la organización.

MARCO 2025

Tal ha sido la acogida de MARCO, Música, Arte y Cofradías que ya se trabaja en la siguiente edición. Será **del 28 al 30 de noviembre de 2025** cuando tenga continuidad un evento único que ya anuncia sorpresas para el año que viene.

Organiza



Patrocina



Consejería de Cultura y Deporte

Colabora

